

Alexander Charlamov

DRAMATIKER, REGISSÖR, DRAMATURG

1992 06 12

Stockholm

alexander.charlamov@gmail.com

<http://acharlamov.work>

UTBILDNING

Stockholms konstnärliga högskola (2019 – 2022)

Dramatik/dramaturgi

Konstnärlig kandidatexamen 180 hp

Stockholms Universitet (2017 – 2019)

Teatervetenskap m. inriktning mot dramaturgi och scenkonstkritik

+ operadramaturgi, konst&bildvetenskap samt estetik

Calle Flygare Teaterskola (2013 – 2015)

ANSTÄLLNINGAR

Riksteatern (Augusti 2022 – pågående)

Dramaturg

Riksteatern (Augusti 2021 – Februari 2022)

Dramaturg, praktik

PRODUKTIONER/PROJEKT I URVAL

(2025)

MESSIAS I KLÄDKAMMAREN

Text & regi

Dieselveckstaden (SCEN DEMON)

HERR KLEX AKADEMI

Dramaturg

Turnerande produktion, Riksteatern

Text: Felicia Ohly | Regi: Nina Rudawski

KUSINERNA

Dramaturg

Turnerande produktion, Riksteatern

Text: Amer Hlehel | Regi: Amir Nizar Zuabi

IDRIS & ESRA

Textdramaturg

Turnerande produktion, Riksteatern

Text: Seluah Alsaati | Regi: Nora Nilsson

(2024)

LÅT MIG BARA GÅ

Dramaturg

Turnerande produktion, Riksteatern

Regi och text: Loran Batti

HUNDRATALS BARN I VILD KAMP

Dramaturg

Turteatern + Turnerande produktion,

Riksteatern

Regi: Marie Nikazm Bakken | Text: Eirik

Fauske

JAG TROR DET ÄR VÅR DÄRUTE

Dramaturg

Turnerande produktion, Riksteatern

Text och regi: Gaia Saitta

(2023)

ORIGO – En studie i tvivel

Regi

Nyuppsättning på Kilen, Kulturhuset

Stadsteatern (Teater Pumla)

Text: John Anderberg, Mary Stenvall,

Mathilda Björkman, Sara F. Sandersjö

SLAGET

Dramaturg

Turnerande produktion, Riksteatern

Regi: Dritëro Kasapi | Text: Anders

Lustgarden

OM

Text

Tegelscenen, Dramalabbet (en del av

Monologakuten)

Regi: Felicia Ohly

TRE RUM

Dramaturg

Riksteatern

Text och regi: Filip Alexanderson

SAKLETARHISTORISKA RIKSMUSEET

Dramaturg

Scenkonstmuséet i Stockholm (SKH)

Dramaturg och regiöga i Karolina Willebrand

Vinnbergs masterprojekt på SKH

VOX DEMON 2023: Ålderns höst?

Dramaturg

Text- och regihandledning inom

radioteaterprojekt (SCEN DEMON)

KEBABEN PÅ SKÄRET

Dramaturg

Turnerande produktion, Riksteatern

Text: Alma Kirlic | Regi: Anna Novovic

(2022)

KROPPENS HUS

Text, regi

Ljudverk inom ramen för interaktiv

utställning, Stadsgårdsterminalen

(Kroppens Hus AB)

Ljuddesign: Jacob Lahovary Olsson

ZONBI, SOM INTE SOVIT PÅ 32 DAGAR

[...]

Text & medregi

Telefonfabriken (Stockholm Fringe Festival)

Samarbete med Karolina Willebrand

Vinnberg

ROM COM

Text & regi

Kilen, Kulturhuset Stadsteatern

(Examensproduktion, SKH)

DYING YOUNG

Dramaturg, text

Folkoperan (Examensproduktion, SKH,

Stockholm)

Regi: Sanna Colling

(2021)

STORKEN

Text

Tegelscenen, Dramalabbet (en del av

Monologakuten)

Regi: Binyam Haile

VÄNTRUMMET

Text

Galleri 4, Kulturhuset Stadsteatern
(Kroppens Hus AB)
Text även av: Sanna Keivanlo, Anton
Elmgren | Regi: Ahang Bashi

STRAIGHTA BESKED

Dramaturg
Turnerande produktion, Riksteatern
(Praktik via SKH)
Text: Björn Elgerd | Regi: Anna Novovic

SVANSJÖN & JAG

Dramaturgassistent
Turnerande produktion, Riksteatern
(Praktik via SKH)
Text (och dramaturgi även av): Ninna
Tersman | Regi: Daniel Goldmann

ENSAMHET DÖDAR!

Text & regi

Radioteater (SCEN DEMON)
Ljuddesign: Jacob Lahovary Olsson

SORGMYGG

Text
Stockholms Konstnärliga Högskola
(Studentproduktion)
Regi: Rosanne Berjawi

(2017 & 2018)

ISBRYTARNA

Text & regi
Olymplateatern (SCEN DEMON)

VIRKE

Text & regi
Pygméteatern (SCEN DEMON)

FÖRENINGSSARBETE/M.M.

Fackförbundet Scen & Film, dramaturgernas avdelning 116 | Styrelseledamot (2022 – nu)

Ideella Föreningen SCEN DEMON | Ordförande (2017 – nu), Konstnärlig ledare (2017 – 2022)

Dramatiska Kåren vid Stockholms konstnärliga högskola | Ordförande (2019-2021), vice-
ordförande (2021-2022)

Stockholms konstnärliga högskolas styrelse | Studentrepresentant (2021-2022)

Stockholms konstnärliga högskolas ledningsgrupp | Studentrepresentant (2019-2021)

STIPENDIER/RESIDENS/UTMÄRKELSER

Hedlandet Residens vistelsestipendium (april 2023)

Anders Sandrews utbildningsstipendium (2022)

REFERENSER VID BEGÄRAN