

Alexander Charlamov

DRAMATIKER, REGISSÖR, DRAMATURG

1992 06 12

Stockholm

alexander.charlamov@gmail.com

<http://acharlamov.work>

UTBILDNING

Stockholms konstnärliga högskola (2019 – 2022)

Dramatik/dramaturgi

Konstnärlig kandidatexamen 180 hp

Stockholms Universitet (2017 – 2019)

Teatervetenskap m. inriktning mot dramaturgi och scenkonstkritik

+ operadramaturgi, konst&bildvetenskap samt estetik

Calle Flygare Teaterskola (2013 – 2015)

ANSTÄLLNINGAR

Riksteatern (Augusti 2022 – pågående)

Dramaturg

Riksteatern (Augusti 2021 – Februari 2022)

Dramaturg, praktik

PRODUKTIONER/PROJEKT I URVAL

(2025)

MESSIAS I KLÄDKAMMAREN

Text & regi

Dieselvekstaden (SCEN DEMON)

HERR KLEX AKADEMI

Dramaturg

Turnerande produktion, Riksteatern

Text: Felicia Ohly | Regi: Nina Rudawski

IDRIS & ESRA

Textdramaturg

Turnerande produktion, Riksteatern

Text: Seluah Alsaati | Regi: Nora Nilsson

(2024)

LÅT MIG BARA GÅ

Dramaturg
Turnerande produktion, Riksteatern
Regi och text: Loran Batti

HUNDRATALS BARN I VILD KAMP

Dramaturg
Turteatern + Turnerande produktion,
Riksteatern
Regi: Marie Nikazm Bakken | Text: Eirik
Fauske

JAG TROR DET ÄR VÅR DÄRUTE

Dramaturg
Turnerande produktion, Riksteatern
Text och regi: Gaia Saitta

(2023)

ORIGO – En studie i tvivel

Regi
Nyuppsättning på Kilen, Kulturhuset
Stadsteatern (Teater Pumla)
Text: John Anderberg, Mary Stenvall,
Mathilda Björkman, Sara F. Sandersjö

SLAGET

Dramaturg
Turnerande produktion, Riksteatern
Regi: Dritëro Kasapi | Text: Anders
Lustgardten

OM

Text
Tegelscenen, Dramalabbet (en del av
Monologakuten)
Regi: Felicia Ohly

SAKLETARHISTORISKA RIKSMUSEET

Dramaturg
Scenkonstmuséet i Stockholm (SKH)
Dramaturg och regiöga i Karolina Willebrand
Vinnbergs masterprojekt på SKH

KEBABEN PÅ SKÄRET

Dramaturg
Turnerande produktion, Riksteatern
Text: Alma Kirlic | Regi: Anna Novovic

(2022)

KROPPENS HUS

Text & regi
Ljudverk inom ramen för interaktiv
utställning, Stadsgårdsterminalen
(Kroppens Hus AB)
Ljuddesign: Jacob Lahovary Olsson

ZONBI, SOM INTE SOVIT PÅ 32 DAGAR

[...]
Text & medregi
Telefonfabriken (Stockholm Fringe Festival)
Samarbete med Karolina Willebrand
Vinnberg

ROM COM

Text & regi
Kilen, Kulturhuset Stadsteatern
(Examensproduktion, SKH)

DYING YOUNG

Dramaturg, text
Folkoperan (Examensproduktion, SKH,
Stockholm)
Regi: Sanna Colling

(2021)

STORKEN

Text
Tegelscenen, Dramalabbet (en del av
Monologakuten)
Regi: Binyam Haile

VÄNTRUMMET

Text
Galleri 4, Kulturhuset Stadsteatern
(Kroppens Hus AB)
Text även av: Sanna Keivanlo, Anton
Elmgren | Regi: Ahang Bashi

ENSAMHET DÖDAR!

Text & regi
Radioteater (SCEN DEMON)
Ljuddesign: Jacob Lahovary Olsson

SORGMYGG

Text
Stockholms Konstnärliga Högskola
(Studentproduktion)

Regi: Rosanne Berjawi

Olympiateatern (SCEN DEMON)

(2017 & 2018)

VIRKE

ISBRYTARNA

Text & regi

Text & regi

Pygméteatern (SCEN DEMON)

FÖRENINGSSARBETE/M.M.

Fackförbundet Scen & Film, dramaturgernas avdelning 116 | Styrelseledamot (2022 – nu)

Ideella Föreningen SCEN DEMON | Ordförande (2017 – nu), Konstnärlig ledare (2017 – 2022)

Dramatiska Kåren vid Stockholms konstnärliga högskola | Ordförande (2019-2021), vice-ordförande (2021-2022)

Stockholms konstnärliga högskolas styrelse | Studentrepresentant (2021-2022)

Stockholms konstnärliga högskolas ledningsgrupp | Studentrepresentant (2019-2021)

STIPENDIER/RESIDENS/UTMÄRKELSER

Hedlandet Residens vistelsestipendium (april 2023)

Anders Sandrews utbildningsstipendium (2022)

REFERENSER VID BEGÄRAN